



# GUIA DE TRABAJO FOTOGRAFIA

ASIGNATURA ARTES VISUALES	PROFESORA: ANA VIDAL ARAOS
<b>CURSO 8° A Y B</b>	SEMANA : 10 AL 14 DE MAYO
<b>OBJETIVO :</b> Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a la diversidad cultural	



## ACTIVA TU CONOCIMIENTO

**¿Qué momentos consideras importante fotografiar?**

**¿Qué registras en tus fotografías?**

-----  
-----

**Hoy vivimos en la era de lo visual. Tras la aparición de la fotografía digital y el acceso a la tecnología, la mayoría de las personas tomamos fotografías y nos enfrentamos diariamente a miles de imágenes.**

El plano se refiere a la proporción que tiene el objeto o personaje dentro de la imagen, estos nos indican que sección de la imagen aparecerá en la toma y cuáles son los mejores cortes que se pueden realizar sin que se descuide la proporción adecuada y que la misma conserve la estética de la imagen.

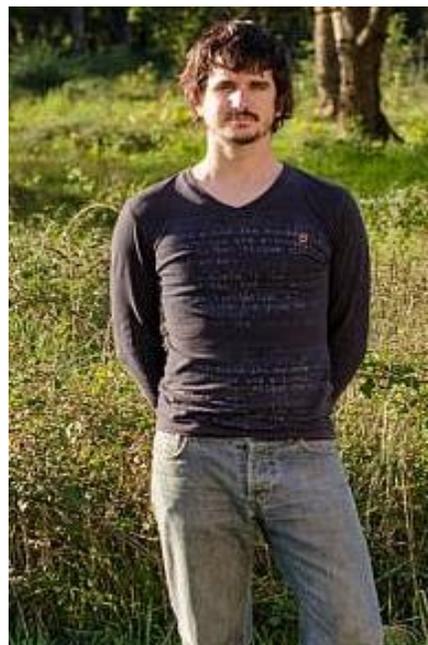
**PLANO GENERAL**

Abarca la totalidad del “objeto” fotografiado.



**PLANO AMERICANO**

Abarca 3/4 del “objeto” fotografiado. (hasta las rodillas)



**PLANO MEDIO**

Abarca la mitad del “objeto” fotografiado. (hasta la cintura)



**PLANO MEDIO CORTO**

Considera al sujeto desde la cabeza hasta la mitad del torso.



PRIMER PLANO

Abarca desde la cabeza a los hombros.



PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Abarca desde la cabeza al mentón.



PLANO DETALLE

Acentúa cierta parte del “objeto” fotografiado



# Manos a la OBRA

1. Realiza 2 fotografías con planos diferentes (puedes ser tú o alguien de tu familia).
2. Define con qué tipo de planos fotográficos trabajarás, debes elegir dos de los siete planos fotográficos revisados.
3. Define el sujeto principal de tu imagen, entendiendo por sujeto principal: el objeto, animal, persona, grupo o situación central que nos interesa fotografiar.
4. Elige el fondo de tu imagen, entendiendo por fondo: el espacio visual que está detrás o que acompaña al sujeto principal fotografiado.
5. Cuida la iluminación de tus fotografías, a luz natural o si es de noche, preocúpate de iluminar la escena.



## ¿Cómo voy?

Indicadores	Muy bien	Bien	Puedo Mejorar
<b>1. Conozco los planos fotográficos</b>			
<b>2. Realizo dos fotografías según instrucciones de la clase</b>			
<b>3. Mis fotografías muestran claramente los planos que escogí.</b>			

